

lees!

# Kippenbrieven in het zand



★★★★★

**Emma Crebolder**

Opsnuiven

Nieuw Amsterdam

19,99 euro

'Om mijn oud woonhuis peppels staan', dichtte ooit Leopold. Als hij grammaticaal juist had geschreven 'staan peppels', was de regel allang vergeten. Bij poëzie gaat het meer om vorm dan bij proza. Dat toont Emma Crebolder (Maastricht) in *Opsnuiven*, een bundel die opvalt door een vormvastheid die de gebruikte beelden de kracht geeft om binnen te komen. In titelloze, meest tienregelige gedichten met regels van tussen de zeven en negen lettergrepen, pakt ze de taal vast om zo zintuiglijk mogelijk te zijn. Met het accent op het zintuig 'geur'. Via een Zeeuwse dorpsjeugd of reizen naar Afrika -

vandaar de Afrikaanse geurvaasjes (tabak) op de cover - komt ze tot aangrijpende regels. Bij een *Vrouwenmonument* in Zuid-Afrika: 'Mijn zonnehoed valt af, tranen lopen binnen.' Of over het gescharrel van kippen in het zand: '...ze schrijven brieven in het zand aan hun schepper en aan ons'. Crebolder is zo langzamerhand toe aan een grote poëzieprijs. *Opsnuiven* leemt je op in een unieke binnenwereld die de buitenwereld grijpt om ze te begrijpen. Paradoxaal? Jazeker, net als het leven.

KOEN EYKHOUT